

В НОМЕРЕ:

стр. 2
**КАНДИДАТЫ СТАНОВЯТСЯ
МАСТЕРАМИ**

стр. 3
СПОР ЗА ПУТЕВКУ

стр. 4—5
**Юрий БАЛАШОВ
ПО АМЕРИКАНСКИМ
ПРАВИЛАМ**

стр. 8—9
**Михаил ТАЛЬ
В СПОКОЙНОМ КЛЮЧЕ**

стр. 10—11
**Илья КАН
НЕОБЫЧНЫЕ МАТОВЫЕ
СИТУАЦИИ**



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



Здание столичного Дворца спорта «Крылья Советов» на Ленинградском проспекте, где проводится VI командный чемпионат Европы по шахматам ♦ Первая пресс-конференция для журналистов; зарубежные обозреватели готовятся освещать интереснейший турнир. Фото В. Кутырева.

КАНДИДАТЫ СТАНОВЯТСЯ МАСТЕРАМИ



Чемпион страны в игре по переписке В. СЕМЕНЮК (Тула).

Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	0	М
1. В. СЕМЕНЮК	●	1	1/2	1	1/2	1	1	1	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	1	13	1	
2. Г. НЕСИС	0	●	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1	12 1/2	2	—3
3. Н. КРИВУН	1/2	1/2	●	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1/2	1	0	1/2	1/2	1	1	1	12 1/2	2	—3
4. Б. КОГАН	0	1	0	●	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	12	4	—5
5. М. ГОВБИНДЕР	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	12	4	—5
6. Ю. ЗЕЛИНСКИЙ	1/2	0	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	11 1/2	6	
7. В. СОЛОДОВНИКОВ	0	0	0	1/2	0	1/2	●	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	10 1/2	7	
8. В. ВОРОБЬЕВ	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1/2	1	1	1	0	1	1	0	10	8	—9
9. М. ЕРЕМИН	1	1/2	0	1/2	1/2	0	0	0	●	1	1	0	1	1	1/2	1	1	1	10	8	—9
10. Б. ПЕРСИЦ	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	0	1/2	0	0	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	9	10	
11. А. БАНГИЕВ	1/2	1/2	1/2	0	0	0	1/2	0	0	0	●	1	1/2	1/2	1	1	1	1	8	11	
12. Г. ПИВОВАРОВ	0	0	0	0	0	1/2	0	0	0	0	1	●	1	1/2	1	1	1	1	8	11	
13. Н. КОПЫЛОВ	1/2	0	1	1/2	0	1/2	0	0	1	1/2	1	0	●	1	1/2	1	1	1	7 1/2	12	—15
14. Е. НАДЕЖДИН	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	0	0	1	1/2	0	1	●	1	1	1	1	7 1/2	12	—15
15. А. КОРНИЛОВ	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	●	1/2	1/2	1	7 1/2	12	—15
16. Ф. ФИЛЬЦЕР	1/2	1/2	0	0	0	1/2	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1/2	●	1/2	1	6 1/2	16	
17. Н. АНДРЕЕВ	0	0	0	0	1/2	0	1/2	0	0	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	●	1	6	17	
18. Н. ГАЛДАНОВ	1/2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1/2	0	1/2	0	1	●	5 1/2	18	
19. Ю. РЯБИКИН	0	0	1/2	0	0	1/2	0	0	1/2	0	0	0	1/2	0	0	0	0	●	2	19	

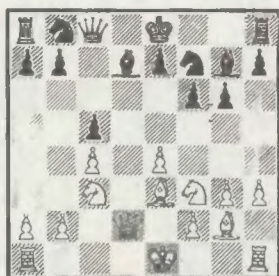
* При равенстве очков места определялись по количеству побед.

Хотя среди участников XII чемпионата страны по переписке было семь мастеров, пьедестал почета заняли младшие по рангу. Это и радует, и тревожит, ибо становится привычным для наших заочных соревнований. Золотую медаль завоевал В. Семенюк (Тула), серебряную (по числу побед) — ленинградец Г. Несис, бронзовую — Н. Кривун из Таганрога. Все они выполнили мастерский норматив.

Новый чемпион страны Владимир Семенюк, инженер-связист из города-героя Тулы, родился в 1935 году. Он вырос и достиг мастерства, играя в заочных состязаниях. Начал в турнирах РСФСР, поднимался со ступеньки на ступеньку, не минуя ни одной, в 1972 году стал чемпионом республики. Уже в прошлом всесоюзном первенстве был близок к победе, но не хватило очка. Тогда Семенюк объяснял это невезением, однако, когда турнир отошел на расстояние, позволяющее объективно его оценить, признал, что во всем виноват недостаток класса. Самокритичность и позволила добиться полного успеха со второй по-

пытки. Его отличают продуманная теоретическая подготовка, точность расчета вариантов, волевой напор. Все эти качества различимы в следующей короткой партии, которая, вероятно, заинтересует теоретиков. Приводим ее с комментариями победителя.

В. СЕМЕНЮК — Е. НАДЕЖДИН
 Староиндийская защита
 1. d4 d6 2. Kf3 g6 3. c4 Cg7 4. Kc3 Cg4 5. g3 Cc8 6. h3 Cd7 7. Cg2 Kh6 8. e4 f6 9. Ce3 Kf7 10. Фd2 c5 11. dc dc. До сих пор, как в партии А. Помар — Т. Петросян (XIX Олимпиада, Зиген, 1970 г.), где белые продолжали 12. 0—0—0, а затем в сложной борьбе утратили инициативу и проиграли. В. Семенюк применяет усиление, связанное с жертвой пешки.



12. e5! f5. И при других ответах возникает опасное давление: 12... 0—0 13. ef ef 14. Kd5 Le8 15. 0—0; 12... K: e5 13. K: e5 fe 14. Фd5; 12... Kc6 13. ef ef 14. C: c5; 12... fe 13. Kg5. 13. 0—0 K: e5. После 13... 0—0 14. Kd5 Le8. 15. Cf4 у белых явный перевес.

14. K: e5 C: e5 15. Kd5! Белые заметно опередили соперника с развитием и готовы начать сокрушающее наступление.

15... e6 16. Cf4 Kc6 17. C: e5 K: e5 18. Фc3 Kf7 19. Фg7! (решающий удар) 19... ed 20. Lfe1+ Kpd8 21. Ф: f7 a5 22. C: d5 La6 23. Lad1. Черные сдались.

В шахматах Семенюк видит прежде всего средство самоутверждения. Именно поэтому он, не в пример большинству предшественников, отстаивает свой титул в очередном всесоюзном финале. И не скрывает, что хочет повторить результат Л. Омельченко, единственного, ко-

му удалось дважды подряд стать чемпионом страны в игре по переписке.

В XIII первенстве СССР, взявшем недавно старт, выступают также мастера В. Ершов (Днепропетровск), Б. Коган (Львов), И. Кудинов (Ленинград), Ю. Кутянин (Москва), Г. Несис (Ленинград), М. Умаицкий (Пятигорск), И. Фойгель (Киев), кандидаты в мастера В. Аронсон (Москва), З. Балендо (Минск), А. Васильев (Караганда), Д. Вейцель (Петропавловск-Камчатский), Р. Зборовский (Гродно), Б. Колкер (Москва), Я. Конавал (Оренбург), Г. Котенко (Киев), А. Подольский (Киев), Н. Полещук (Ленинград), В. Шишлов (Сорск Красноярского края), О. Шувалов (Находка). От Белоруссии до Приморья и Камчатки, от берегов Невы до Кавказских гор — такова обширная география очередного первенства!

И. РОМАНОВ,
 международный
 арбитр ИКЧФ.

ЧЕМПИОНАТЫ КОНТИНЕНТА

В этом году исполнится двадцать лет с тех пор, как начали проводиться командные чемпионаты Европы.

На старт первого чемпионата вышли команды 11 стран, кото-

рые в четырех полуфинальных турнирах определили четверть финалистов. Впрочем, в полуфинале у команды СССР был всего один соперник — шахматисты Польши, которых они победили в двухкруговом матче со счетом 17:3.

Финальные соревнования проходили в австрийском курортном городе Бадене (22—28 августа, 1957 г.). Каждая команда включала 10 основных участников и двух запасных. Соревнования проводи-

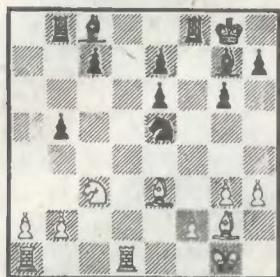
лись в два круга. Советские шахматисты, соперниками которых были команды Югославии, Чехословакии и ФРГ, одержали уверенную победу, набрав 41 очко из 60. Лишь в последнем матче югославская команда сумела с минимальным перевесом взять реванш за поражение в первом круге. Все же интервал между золотыми медалями — командой СССР и сборной Югославии составил 7 очко (Окончание на 16-й стр.)

ЗВАНИЕ мастера имеют четверо — Харитонов, Долматов, Магеррамов и Зайд, остальные нормы уже выполнили, и получается, что фактически мастерскую высоту не взял пока, лишь самый юный, Каспаров, которому только что исполнилось 14 лет.

Новичков в турнире шестеро. «Старожилы» — Сергей Долматов и Леонид Зайд, сумевший за три года занять и второе (1976 г.), и третье (1974 г.), и даже последнее (1975 г.) место и для которого этот юношеский турнир последний. Естественно, что он стремится к победе. Удержав равновесие в первом туре против Харитонova, Зайд во втором уверенно победил Магеррамова.

Весьма занимательна его тактическая дуэль на старте.

А. ХАРИТОНОВ — Л. ЗАЙД



16. Ca7 Лb7 17. Cd4. Правильное решение, ибо 17. С:b7 С:b7 18. f4 Кс4! (но не 18... Кf3+ 19. Крf2 Кg5 — 20. Кре3! К:h3 21. Лh1) приводило к сложной позиции, в которой у черных достаточная компенсация за качество.

17... c6! 18. f4 Кс4 19. С:g7 Кр:g7 20. С:c6 Лс7 21. С:b5 К:b2 22. Лdс1 Cd7 23. Лab1 С:b5 24. К:b5 Л:c1+ 25. Л:c1 Лd8. Ничья.

Уже имеет опыт игры в подобных турнирах и Сергей Долматов. Таллинский дебют — 3—4-е места — может принести свои плоды в Ленинграде; по крайней мере на старте Долматов оказался в группе лидеров.

Андрей Харитонов очень хорошо выступал в Алма-Ате на турнире молодых мастеров. И хотя сейчас он дебютант, с ним уже считаются, видят в нем конкурента.

С лучшей стороны проявил он себя в следующей партии:

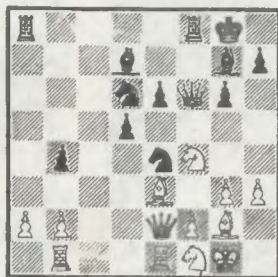
Спор за путевку

**ОТБОРОЧНЫЙ ТУРНИР
К ЮНОШЕСКОМУ ПЕРВЕНСТВУ**

С 1951 года, когда начались чемпионаты мира среди юношей, высший титул завоевывали четверо наших юниоров — Б. Спасский, А. Карпов, А. Беллаский и В. Чехов. Кто будет представлять нашу страну на очередном таком первенстве?

В Ленинграде собрались сильнейшие юниоры страны. Их восемь, и спор они ведут в два круга. По жребию соискатели единственной путевки на юношеское первенство мира (с прошлого года чемпионаты мира и Европы совмещены в одном турнире) разместились в таблице так: 1. А. ХАРИТОНОВ (Иваново), 2. Г. КАСПАРОВ (Баку), 3. С. ДОЛМАТОВ (Московская область), 4. З. ЛАНКА (Балдоне), 5. Э. МАГЕРРАМОВ (Баку), 6. А. ЕРМОЛИНСКИЙ (Ленинград), 7. А. ЮСУПОВ (Москва), 8. Л. ЗАЙД (Львов).

А. ХАРИТОНОВ — Г. КАСПАРОВ



23. Фd1. Хитрый ход, нюансов которого черные не учли. На 23... Са4 может последовать немедленное 24. К:d5!, а на 23... Сс6 — 24. f3 Кg5 25. Сс5, и у черных трудности.

23... Л:a2 24. f3 Кg5 25. К:d5 ed. На 25... К:f3+ 26. С:f3 Ф:f3 — 27. Ке7+! Крh8 28. Ф:d6.

26. Ф:d5+ Кd7. После 26... Се6 27. Ф:d6 К:h3+ 28. Крh2 Фf5 29. Ф:b4 белые сохраняют материальный перевес.

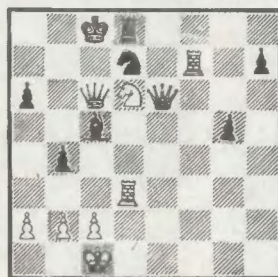
27. С:g5 Фd4+ 28. Ф:d4 С:d4+ 29. Се3 С:b2. Просмотр, влекущий за собой потери. Разумеется, плохо 29... С:e3+ 30. К:e3 Кg5 31. f4, но, продолжая 29... Сg7, черные сохраняли встречные шансы, поскольку у белых трудности с защитой пешки b2.

30. Ле2, и вскоре белые выиграли.

А самую первую победу одержал в турнире латвийский школьник Энгурд Ланка, недавно успешно сыгравший в Ленинграде на всероссийском шахматном турнире.

Ланка все время падал, Магеррамов защищался, и ему приходилось быть начеку.

З. ЛАНКА — Э. МАГЕРРАМОВ



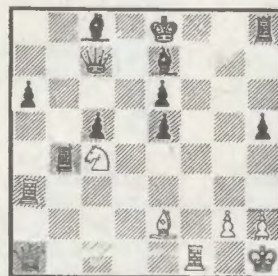
30... Крc7 31. Ке8+ Крb6 32. Кd6 Ке5. Черные отказались от повторения ходов, что привело к быстрой развязке.

33. Лb7+ Кра5 34. Ф:e5 Л:d6 35. Ла3+! Черные сдались. На 35... ба — 36. Фс3+ Кра4 37. b3x.

За три тура шестеро участников уже успели потерпеть поражения, а без побед оставался лишь «хозяин поля».

О том, какие интереснейшие ситуации возникают во встречах юниоров, говорит такое окончание:

Г. КАСПАРОВ — Л. ЗАЙД



Пожертвовав одну за другой три пешки, Каспаров получил сильнейшую атаку на застрявшего в центре черного короля.

28. Фd1! Если 28. К:e5, то 28... Лd4 29. Кf3 e5, и главные неприятности для черных позади.

28... Cd7 29. Л:a6 h4 30. h3. Необходимо, иначе черные сами движением

h4—h3 создадут встречные шансы.

30... Лg8. Испытывая недостаток времени на обдумывание, Зайд просматривает эффектный удар.

31. Л:e6 Крd8 32. Л:e5. На 32. К:e5 черные ответили бы 32... Лd4.

32... Л:c4! Великолепный шанс в сильнейшем цейтноте. Теперь в случае 33. С:c4 Ф:e5 34. С:g8 Сd6 у черных все в порядке. К неясным последствиям вело также 34. Л:e7 Лd4 35. Фb3 Лg3 36. Фf7 Фс6. Каспаров, тоже не располагавший запасом времени, нашел лучший ход:

33. Фd5! Но и Зайд снова на высоте — 33... Л:g2! 34. С:c4 Лg3 35. Фа8+ Фс8 36. Фа5+. Заманчивое 36. Ф:c8+ парировалось ходом 36... Кр:c8, и слон на e7 неуязвим ввиду шаха на c6.

36... Кре8. Нельзя 36... Фс7 ввиду 37. Ф:c7+ Кр:c7 38. Л:e7, и слон d7 связан.

37. Сf7+ Крf8 38. Се6+ Крg7. Ход 38... Кре8 проигрывал, хотя и не очень просто: 39. С:d7+ Кр:d7! 40. Л:e7+ (слабее 40. Фа7+ Крc6) 40... Кр:e7 41. Фа7+ Крd6 42. Лd1+ Крc6 43. Фа4+ Крc7 44. Фf4+ Крc6 45. Фf6+ Крb5 46. Лb1+ Крc4 47. Ф:h4+.

39. Фа1. После 39. Лf7+ Крg6 нет 40. Л:e7 ввиду 40... Сс6+.

39... Крh6. Ведет к проигрышу, а между тем в распоряжении черных был дикий шанс 39... Сс6+!! 40. Лd5+ (40. Ле4+ Крg6 41. Сf7+ Крh7) 40... Крh6! Если 41. Фс1+, то 41... Лg5, и проигрывает 42. С:c8 С:d5+ 43. Крh2 Cd6+ 44. Лf4 Лg2+, а после 41. Лf6+ С:f6 42. Ф:f6+ Лg6 43. Ф:h4+ Крg7 неприкосновенность черного ферзя приводила к ничьей.

40. Фс1+ Сg5 (также вело к поражению 40... Лg5 41. Л:g5 С:g5 42. Лf6+) 41. Л:g5 Фс6+ 42. Cd5 Л:h3+ 43. Крg2. Черные сдались.

**А. ГЕЛЛЕР, мастер.
А. ДЭУЭЛЬ.**

После 4-го тура лидировали С. Долматов, Л. Зайд, А. Харитонов и А. Юсупов — по 2½ очка. На пол-очка отставали Г. Каспаров и З. Ланка.

ПО АМЕРИКАНСКИМ ПРАВИЛАМ

Рассказывает гроссмейстер Юрий БАЛАШОВ

Как видно, невелика наша планета, если через двенадцать часов пути можно оказаться на «той стороне» земли. И верно, «бросок» Москва — Вашингтон — Лос-Анджелес промелькнул так стремительно, что не оставил почти никаких дорожных впечатлений. Может, еще потому, что все мысли были заняты предстоящим турниром...

В аэропорту Лос-Анджелеса Нону Гаприндашвили и меня встречал гроссмейстер И. Кэжен, известный советским шахматистам еще по радиоматчу СССР — США.

Четыре часа (пока добирались до Лон-Пайна) мы провели в машине общительного и остроумного Кэжена. И это оказалось как нельзя кстати, ибо путь наш пролегал по однообразной пустыне «дикого Запада», пейзажи которого не раз встречались в ковбойских фильмах.

Но вот Лон-Пайн — маленький городок посреди бескрайней равнины... Какими же судьбами этот малоизвестный до недавнего времени населенный пункт стал местом проведения популярных международных турниров? Ларчик открывается просто: «тайной» пружинкой местной шахматной жизни являются пожертвования живущего здесь мецената Луиса Стейтема. Желая прославить свой родной город, он организовал крупный турнир, ставший уже традиционным, построил игровой зал, учредил призовой фонд. Стейтем искренне любит шахматы. Даже сейчас, в свои семьдесят лет, он регулярно участвует в турнирах по переписке.

О популярности «швейцарки» в Лон-Пайне свидетельствует хотя бы тот факт, что для участия в турнире прибыли 14 гроссмейстеров и 16 международных мастеров из одиннадцати стран. А с учетом национальных мастеров США на старт вышли 46 шахматистов.

На открытии судьи читали «Положение» по-английски, и я лишь понял, что игра пойдет по американским правилам. Что это означало конкретно, признаюсь, выяснять не стал. И как оказалось, совершенно напрасно...

В первом туре я играл черными с мастером Риганом. Довольно быстро удалось уравнять игру, а затем (в результате ошибки партнера) получить перевес. Партия закончилась после интересной борьбы в эндшпиле с разноцветными слонами. В общем, не каждый «разноцвет» — ничейный... Побеждала и Нона Гаприндашвили, выиграв у сильного мастера Мартиноу. А когда в следующем ту-

ре она разгромила американца Тарьяна, стало ясно — Нона не настроена уступать мужчинам.

Мне же во второй встрече пришлось труднее. Мой соперник Питерс разыграл новоиндийскую защиту, но партия получилась весьма острой. Напряженная счетная игра привела к тому, что мы оба стали испытывать недостаток времени. Оставалось сделать еще уйму ходов, когда на моих часах угрожающе поднялся флажок... Я прекратил запись ходов и стал прочеркивать строчки на бланке.

У Питерса было лишь минутой больше. На 40-м ходу он задумался, а на следующем... просрочил время. Судя по его невозмутимому виду, он считал, что контроль уже пройден... Но я-то твердо знал, что по объявленному регламенту за два с половиной часа надо сделать не сорок, а сорок пять ходов, и позвал судью...

Пришлось... познакомиться с американскими правилами. Мне объяснили, что поскольку я ходы не записывал, а прочеркивал (достаточно двух прочерков), то не могу требовать от судей, чтобы они зафиксировали просрочку времени. Естественно, желание продолжать эту партию уже пропало, и я предложил ничью.

В третьем и четвертом турах я победил двух молодых американских шахматистов Роуда и Эрвина и вместе с гроссмейстером Ломбарди (выигравшим у Ноны) и Питерсом вошел в лидирующую группу.

Следующим моим партнером жребий назвал гроссмейстера Ломбарди. Четыре часа маневренной борьбы не дали преимущества ни одной из сторон, и мы записали в таблицу по пол-очка. А Нона прекрасно провела партию с гроссмейстером Лейном, переиграв его, как говорится, по всем статьям...

Наступил двухдневный перерыв. Его инициатором явился не турнирный комитет, утвердивший довольно жесткое расписание — девять «рабочих» часов ежедневно. Эти два дня участники получили благодаря старейшему американскому гроссмейстеру Сэмюэлю Решевскому, договорившемуся с

Луисом Стейтемом. Давно известно, что Решевский не садится за доску по пятницам и субботам... Как бы там ни было, а отдых оказался кстати — предстоял трудный финиш.

В шестом туре Питерс встречался с Ломбарди, а я «принимал» международного мастера Байасаса. Столики наши стояли рядом, и каждый из четырех лидеров был в курсе происходящего на обеих досках. Кстати, обе партии сложились на редкость интересно.

ПИТЕРС — ЛОМБАРДИ Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Kb8 10. d4 Kbd7 11. c4 Cb7 12. Kc3 c6 13. Cg5 b4 14. Ka4 ed 15. K: d4 g6 16. c5 dc 17. Kf3 Le8 18. Cc2 Kh5 19. Cc4 Jf8 20. Ch6 Kg7 21. Ld1 Cc7 22. e5 Lae8 23. e6 fe 24. J: e6 Kph8 25. Kg5 Kf6 26. Lee1 Cc8 27. Kf7+ Kpg8 28. Kd6 Kd5 29. J: d5 cd 30. Ф: d5+ Cc6 31. J: e6 K: e6 32. Ф: e6+ Kph8 33. Фg8+ J: g8 34. Kf7×. Не часто можно увидеть спертый мат в соревнованиях высокого ранга!

Итак, Питерс вышел вперед. Чтобы не «отпустить» его, мне надо было одолеть Байасаса...

БАЛАШОВ — БАИАСАС

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 d6 7. c3 0—0 8. h3 Cd7 9. d4 Le8 10. Kbd2 Cf8 11. a3 g6 12. Cc2 Ch6. Спорное решение. Более соответствует духу позиция 12... Cg7. Теперь же, после размена слонов, обнажаются слабости черных полей на королевском фланге. А у белых появляется ясная игра в центре.

13. Kf1 C: c1 14. J: c1 Kpg7. Черные не успели провести маневр Kf6—h5—f4 из-за «встречного» Kf1—e3—d5.

15. Kg3 Kg8 16. b4 (захватывая пространство на ферзевом фланге) 16... Фe7 17. Cb3 Jf8 18. c4 Lae8. Необходимо было 18... ed 19. K: d4 Ff6.

19. d5 Kd8 20. c5 f5. Вынужденно, иначе черным грозил полный зажим на обоих флангах.

21. cd cd 22. ef C: f5. В случае 22... gf было неприятно 23. Lc7 и на 23... f4 — 24. Kh5+! Kph8 25. J: e5 de 26. d6.

23. Le3! Не только укрепляя позицию фигур на королевском фланге, но и грозя сдвинуть лады по линии c. Если же 23. Kd4, то 23... C: h3 gh 24. Ff7.

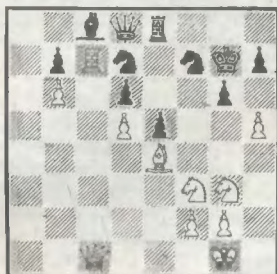
23... Фf6 24. Cc2 (имея в виду окончательный захват пункта e4) 24... Kph8 25. Ce4 Le7 26. Lc3 Kf7 27. Фd2 Lfe8 28. Lc7. Перевес белых очевиден. Ближайшими ходами они создают предпосылки для его реализации.

28... Kgh6 29. Фe3 Kpg7 30. Фb6 J: c7 31. J: c7 Cc8 32. Фe3 Kpif8 33. Фc1 Фd8.

Маневренная игра привела к крайне стесненной позиции у черных. Они лишены всякой контригры. Но как же добиться выигрыша? Было очевидно, что прежде чем начать атаку на королевском фланге, необходимо обеспечить устойчивость ладьи на с7.

34. a4 Kg8 35. b5 ab 36. ab Kf6 37. h4 Kd7 38. h5 Kpg7 39. b6! Первая часть плана осуществлена. Теперь наступление развивается на обоих флангах.

39...Kc5? Более упорным выглядело 39...Lf8 40. Фh1 Фf6, но и тогда после 41. hg hg 42. Cf5 дела черных неважны.



40. Л: f7+! Кр: f7 41. Фh6 Лg8 42. Ф: h7+ Kpf8 43. Фh6+ Лg7 44. Фh8+ Лg8 45. Фh6+ Лg7. Контроль пройден, но на всякий случай делаю еще один ход. Кто их знает, эти американские правила...

46. hg. Байасас записал 46... К: e4 и после 47. К: e4 Kpg8 48. Kfg5 сдал партию.

В этом туре Нона проиграла гроссмейстеру Панно, но в следующем буквально разгромила гроссмейстера Шамковича. Партию она закончила прямой атакой на короля. Должен сказать, что столик, где играла чемпионка мира, всегда был окружен многочисленными болельщиками. Американские шахматисты, да и просто жители Лон-Пайна приходили посмотреть, как женщина выигрывает у мастеров и гроссмейстеров.

После этой победы чемпионка мира вплотную приблизилась к лидерам. Меня же в седьмом туре постигла неудача. В партии с О. Панно я довольно быстро получил перевес, но в какой-то момент увлекся и, как говорится, потерял нить...

Это поражение поставило меня в положение преследователя. Впереди оказались Панно и Питерс — по 5½, а я, гроссмейстер Бенко и международный мастер Шахович имели по 5 очков. Известно, что догонять в «швейцарке» особенно трудно, а оставалось всего два тура. Не улучшила моего положения и следующая встреча — играя черными, я смог «отобрать» у гроссмейстера Брауна лишь пол-очка. После того, как Панно сделал четырнадцатиходовую ничью с Бенко, а Питерс проиграл Шаховичу, впереди по-прежнему были двое. Радовал лишь новый успех Ноны Гаприндашвили — она великолепно победила Байасаса.

И вот последний, девятый тур. Бенко избирает со мной русскую партию. Играет осторожно, старается получить надежную и безопасную позицию. Но все же уравнивать шансы он не смог. Понемногу я увеличил преимущество, а когда сопернику пришлось отдать два коня за ладью, перевес уже не вызывал сомнений. Еще до контроля мне удалось победить.

А как складывалась игра у Ноны Гаприндашвили? Встреча с Питерсом имела для нее огромное значение. В случае победы она не только догоняла лидеров, но и выполняла норму международного гроссмейстера — норму, установленную для мужчин! Кажется, все зрители, да и свободные участники следили за этой партией...

ГАПРИНДАШВИЛИ — ПИТЕРС

Сицилианская защита

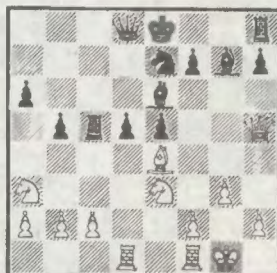
1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. К: d4 Kf6 5. Кс3 Кс6 6. Kdb5 d6 7. Cf4 e5 8. Cg5 a6 9. Ka3 b5 10. С: f6 gf 11. Kd5 f5.

Разыгран модный вариант Е. Свешникова. Как видно, его взяли на вооружение и американские шахматисты.

12. g3 fe 13. Cg2 Ce6. Возможно, 13...Cf5 несколько точнее.

14. С: e4 Cg7 15. Фh5. Принимать жертву качества путем 15. Kf6+ крайне рискованно.

15...Лс8 16. 0—0 Кe7 17. Лад1 Лс5 18. Ке3 d5. Позиция черных выглядит грозной, но...



19. b4! Лс7 20. c4! bc 21. f4. Белые действуют решительно, так и хочется сказать «по-мужски»... Пожертвовав пешку, они добились сильного давления в центре.

21...Фb8 22. f5 Фb6 23. Кс2 de 24. fe 0—0. Если 24...Ф: e6, то 25. Л: f7 Ф: f7 26. Лd8+ Кр: d8 27. Ф: f7 с опасной, возможно, ре-



шающей атакой: на 27...Ch6 может последовать 28. Kg4.

25. ef+ Kph8 26. Kpg2 Фе6 27. Фh3! Белые тонко оценили позицию и переводят игру в выгодный эндшпиль.

27...Ф: h3+ 28. Кр: h3 Кс6 29. Лd6 Kb8 30. a4 Лfс8 31. Ле6 Cf8 32. Ле8 Kd7 33. Kd5 Лс6 34. Ке7 Лh6+ 35. Kpg2 Лс7 36. Лd1 Лf6 37. Kd5 Лd6 38. Ке3 с3. Черные изобретательно защищаются, и позиция еще сохраняет известную остроту...

39. Лс1 Лсс6 40. b5 ab 41. ab Лс5 42. b6 Лb5 43. Л: c3 Kpg7. Плохо 43...Л: d5 44. К: d5 Л: d5 ввиду 45. b7 Лb5 46. Лс7.

44. Kf5+ Кр: f7 45. К: d6 С: d6 46. Лd8. Здесь партия была отложена. На анализ позиции оставалось чуть больше часа, а вариантам не было числа... В восемь вечера партия возобновилась.

46...Лb2+ 47. Kpf1 Кре6 48. Кс7+ Кре7 49. Лh8 Kf8 50. Лс6 Са3. Этот ход ускорила от Ноны во время подготовки к доигрыванию, и путь к победе ей пришлось искать за доской.

51. Kd5+ Kpf7 52. Лс7+ Кре6 53. Ла7 Кр: d5. Ошибка. Слона необходимо было сохранить.

54. Л: a3 Ке6 55. Л: h7 Kg5 56. Ла5+! Кре6 57. Лh6+ Kpf5 58. Лh5. Практически правильное решение. Гаприндашвили переводит партию в выигрышный ладейный эндшпиль.

58...Kpg6 59. Л: g5+ Кр: g5 60. Л: e5+ Kpg4 61. Л: e4 Kpf3 62. Лf4+ Кре3 63. Лf6 Кре4 64. h4. Черные сдались.

Итак, итоговую таблицу турнира в Лон-Пайне возглавили четверо: Н. Гаприндашвили, О. Панно, А. Шахович и я. Если результаты мужчин из этого квартета мало кого удивили, то итог выступления советской шахматистки оказался сенсационным. Впервые в истории шахмат представительница «слабого» пола стала победительницей большого международного состязания и выполнила норму гроссмейстера.

Женщины-шахматистки могут гордиться успехом чемпионки!

ГРОССМЕЙСТЕРСКИЙ БАЛЛ

Международный турнир во французском городе Гавре принес победу советскому мастеру Евгению Свешникову. Набрав 11½ очков из 15, он завоевал второй гроссмейстерский балл. Первый гроссмейстерский балл получил экс-чемпион Европы среди юношей Александр Кочиев, разделивший с гроссмейстером Александром Белявским 2—3-е места.

ПОБЕДА ПОСЛЕ ПОРАЖЕНИЯ

Сразу же по окончании четвертьфинального матча в Роттердаме Бент Ларсек отправился в Женеву, где успешно выступил в международном турнире. Набрав 8½ очков из 13, датский гроссмейстер занял первое место. На пол-очка меньше у гроссмейстера Ульфа Андерссона (Швеция).

ОТСТОЯЛИ ПОЗИЦИИ

Командное первенство Министерства Обороны СССР проводилось в несколько этапов: сначала отборочные турниры, а затем финал. Первенство оказалось представительным — в командах выступали пять мастеров и тридцать два кандидата в мастера.

Играли участники соревнования в Центральном шахматном клубе Вооруженных Сил. Лидеры менялись с каждым туром, но к финишу преимущество неодолимо чемпиона — коллектива Генерального штаба стало ощутимым. В последнем туре команда управления Сухопутных войск, преследовавшая лидера, сделала попытку победить его, но матч закончился ничью. Разрыв между командами, занявшими первые два места, сохранился. Они набрали соответственно 32½ и 30 очков из 45.

В турнире на первой доске определялся «личный» чемпион Министерства Обороны. Им стал мастер А. Куинджи (Военно-Воздушные Силы), набравший 7½ очков из девяти. Второй результат у мастера Н. Головки — 6½, а третье-четвертое места поделили с 5 очками мастер В. Смирнов и кандидат в мастера К. Осуль.

Приводим две партии турнира первых досок.

О. СТЕЦКО — А. КУИНДЖИ

Голландская защита

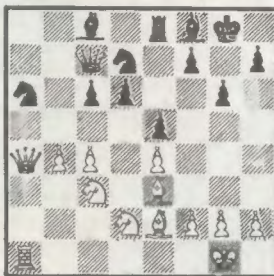
1. d4 f5 2. Kf3 Kf6 3. g3 e6 4. Cg2 b5 5. c3 Cb7 6. a4 b4 7. a5 Ce7 8. 0—0 Ka6 9. Kbd2 0—0 10. Kb3 Ke4 11. Kfd2 bc 12. C: e4 fe 13. bc c5 14. Ca3 cd 15. C: e7 Ф: e7 16. cd Фg5 17. e3 Лас8 18. Лс1 d6 19. Л: c8 Л: c8 20. Фb1 Фd5 21. Kc1 Лс7 22. Ke2 e5 23. Фb3 Ф: b3 24. К: b3 Лс2 25. Кеc1 Cd5 26. de de 27. Лd1 Kb4 28. Ka1 Лb2 29. Kаb3 C: b3 30. Лd8+ Kpf7 31. К: b3 Л: b3 32. Лd7+ Kpf6 33. Л: a7 Kd3 34. a6 Лb1+ 35. Kpg2 Лb2 36. Ла8

Л: f2+ 37. Kpg1 Ла2 38. a7 Kpg5. Белые сдались.

В. ШВЕДЧИКОВ — Н. ГОЛОВКО

Индийская защита

1. c4 Kf6 2. Kc3 c6 3. d4 d6 4. e4 e5 5. Kf3 Kbd7 6. Ce2 Ce7 7. d5 Kc5 8. Фс2 a5 9. Ce3 Kfd7 10. 0—0 0—0 11. Лfd1 Фс7 12. b3 g6 13. Ch6 Ле8 14. a3 Cf8 15. Ce3 Cg7 16. b4 ab 17. ab Л: a1 18. Л: a1 Ka6 19. dc bc 20. Фа4 Cf8 21. Kd2.



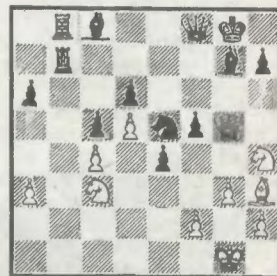
21... К: b4 22. Ф: b4 d5 23. Фb2 d4 24. Cg5 dc 25. Ф: c3 Kc5 26. Ce3 Ke6 27. c5 Kd4 28. Cf1 Лd8 29. Фа5 Ф: a5 30. Л: a5 Ce6 31. Cg5 Лb8 32. h4 Kpg7 33. Ce4 C: c4 34. К: c4 Лb5 35. Ce3 Kpf6 36. Ла6 Л: c5 37. Ka5 Kpg7 38. f4 Лс3 39. Kpf2 Лс2+ 40. Kpf1 Ла2 41. fe Kb3 42. Cb6 Kd2+ 43. Kpg1 Kc4 44. Cc7 Cb4 45. e6 fe 46. Л: c6 К: a5 47. Ce5+ Kph6 48. Лс7 Ce1 49. Cf6 Cg3 50. Лf7 e5 51. Kpf1 Лf2+ 52. Kpg1 Ле2. Белые сдались.

Н. ГОЛОВКО,
мастер.

ДВА ТУРНИРА

Закончились первенства Новосибирска. Звание чемпиона города завоевал студент первого курса Новосибирского электротехнического института кандидат в мастера **Александр Фоминых**. Он набрал 12 очков из пятнадцати, не проиграв ни одной партии. Интересно, что год назад Фоминых был чемпионом области среди школьников. Второе место занял кандидат в мастера **В. Сабнин** — 11 очков. На третьем — прошлогодний чемпион города **В. Ким** (10½ очков).

В женском первенстве чемпионкой города также стала студентка электротехнического института кандидат в мастера **Елена Подобед**, набравшая 8 очков из десяти. Второе и третье места поделили опытные перворазрядницы **А. Сироткина** и **Л. Немчинова**, у которых по 6 очков. По коэффициенту предпочтение отдано Сироткиной.
В. КОЗОДОЙ — С. ЗАХАРОВ



Последовало: 27. Л: c8! Ф: c6 28. К: e4 Kf7 29. Kf6+ Kph8 30. Фg6! Фg8 (На 30...hg белые давали мат — 31. К: g6) 31. C: f5 Лb8 32. Ce6 Ke5 33. Фh6. Черные сдались.

К. СУХАРЕВ.

С эмблемой «Колос»

В Запорожье проведено лично-командное первенство ЦС ДСО «Колос». В соревновании, проводившемся по швейцарской системе в 8 туров, приняли участие коллективы восемнадцати областей.

Первое место заняли шахматисты Днепропетровской области, набравшие 15½ очков из 24. За команду-победительницу выступали мастер **Виктор Гуревич**, кандидат в мастера **Владимир Лымарь** и перворазрядница **Елена Бородулина**. Днепропетровцы на пол-очка опередили команды Львовской и Харьковской областей, поделившие второе-третье места.

В соревнованиях среди мужчин в личном зачете победил ветеран Отечественной войны кандидат в мастера **Павел Головкин** (Крымская область), набравший 6½ очков из 8. На втором и третьем местах с таким же результатом кандидат в мастера **Виктор Тесленко** (Донецкая область) и мастер **Виктор Гуревич** (Днепропетровская область).

В женском турнире отличилась 14-летняя школьница из Сокальского района Львовской области **Зоряна Пастивнича**, занявшая первое место с 7½ очками из восьми.

В. ПИСАРУК,
судья всесоюзной категории.



Закончился чемпионат Душанбе, в котором приняли участие один мастер, шесть кандидатов в мастера и девять перворазрядников.

Звание чемпиона второй год подряд завоевал кандидат в мастера **Файзулло Нуралиев**. Победитель набрал 12½ очков из пятнадцати. Второе место с 10½ очками занял мастер **В. Данов**, а третьим финишировал кандидат в мастера **С. Катаев** — 10 очков.

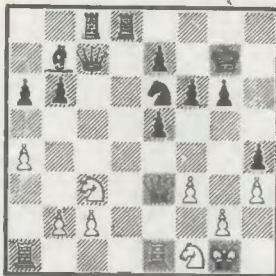
А. РАУПОВ.

Победа ветерана

14 кандидатов в мастера оспаривали звание чемпиона Ростовской области. Обладателем почетного титула стал представитель г. Шахты инженер-горняк Г. Седов. Он набрал 9½ очков.

Победителя часто называют ветераном. И это понятно. Еще 30 лет назад молодой студент Новочеркасского политехнического института вел борьбу за победу в таком же чемпионате области. Несколько интересных партий он сыграл и в нынешнем первенстве.

**В. ВИФЛЯНЦЕВ —
Г. СЕДОВ**



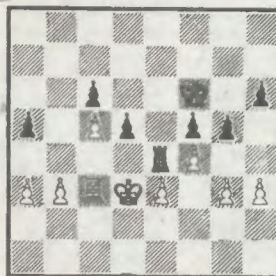
После 24...Ld4 25. Лас1 Лсd8 26. Фf2 Кf4 27. Ке3 (конечно, нельзя 27. Ф:h4 из-за 27...Ке2+) 27...Лd2 28. Ф:h4 белые восстановили материальное равенство.

во, но это не принесло им облегчения.

28...Фс5 (вступительный ход к последующей комбинации) 29. Кph1 Лh8 30. Фg3 Л:g2! 31. К:g2 Л:h3+ 32. Ф:h3 К:h3 33. Ле3 е4 (окончательно раскрывая позицию короля белых) 34. К:е4 С:е4 35. fe Кf2+ 36. Кpg1 Кg4 37. b4 Фh5. Белые сдались, так как дальнейшие потери для них неизбежны.

Второе место в турнире занял представитель молодого поколения шахматистов Дона инженер производственного объединения «Горизонт» чемпион Ростова С. Быканов. Любопытное окончание встречи в следующей его партии.

**Н. ПУШКОВ —
С. БЫКАНОВ**



У белых лишняя пешка, но активная позиция короля и ладьи черных дает им известные контршансы.

34...Кре6 35. Лс1 (не-



обходимо было предварительно разменяться на g5) 35...d4 36. ed. Относительно лучше 36. fg hg 37. ed Кpd5 38. Лс4 f4 39. gf Л:f4 40. Лс3 или 36...Л:e3+ 37. Кp:d4 Л:g3 38. gh, что давало равную игру.

36...gf 37. g4 Кpd5 38. gf Л:d4+ 39. Кpc3 f3 40. f6 Лf4 41. Кpd2 Л:f6 42. Кре3 f2 43. Кре2 Лf4. Теперь ошибаются черные: после правильного 43...f1Ф+ 44. Л:f1 Л:f1 45. Кp:f1 Кpd4! они побеждали быстрее, чем в партии.

44. b4. Ответная ошибка, но теперь решающая. Между тем после 44. Кpf1 исход партии все еще был не ясен.

44...ab 45. ab f1Ф+. Белые сдались.

Н. МЕЛИХОВ,
судья всесоюзной
категории.

Фото В. УЛЬЯНОВА.



Витебская неделя

«Неделя шахмат и шашек», посвященная 10-летию областного шахматно-шашечного клуба, состоялась в Витебске. Программа «Недели» была разнообразной и интересной.

Свыше двух месяцев продолжался розыгрыш юбилейного Кубка клуба по шахматам, проводившийся по олимпийской системе. Регламент был не совсем обычным: соперники играли между собой по шесть партий, и каждому давалось на обдумывание ходов по 30 минут на одну партию.

Финальная встреча между чемпионом области кандидатом в мастера Владимиром Лавриком и десятиклассником средней школы № 21 перворазрядником Ва-

силием Хотяшовым завершилась вничью — 3:3, но, согласно положению о турнире, обладателем кубка стал младший по званию.

Все желающие могли попробовать свои силы в сеансах одновременной игры, которые проводили ведущие шахматисты и шашкисты области. Интересно прошли и конкурсы решений задач и этюдов.

Много поклонников шахматного искусства собралось в Витебском клубе на выступлении известного минского мастера Виктора Купрейчика, который рассказал об итогах 44-го чемпионата страны.

Завершилась «Неделя» блиц-турнирами. У шашкистов первое

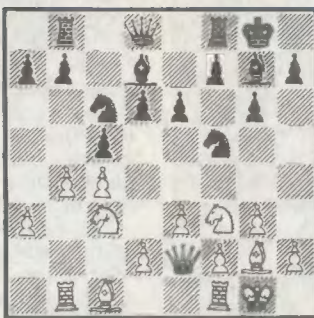
место завоевал витебский мастер Михаил Короткий. В увлекательной борьбе прошел финал молниеносного турнира шахматистов. Здесь вместе с сильнейшими шахматистами областного центра на старт вышли и приглашенные гости из городов Смоленска, Даугавпилса, Орши и Новополоцка.

Обладателем первого приза стал витебский кандидат в мастера Владлен Вакуленко. В 15 партиях он набрал 12 очков. Его земляк — кандидат в мастера Григорий Иссерман занял второе место. А вот третий памятный приз получил смоленскую прописку. Его завоевал кандидат в мастера Александр Разумовский.

С. ДЫНКИН,
судья республиканской
категории.



В СПОКОЙНОМ КЛЮЧЕ



12. Лd1.

Возможно, если бы партия игралась при обстоятельствах, больше располагающих к риску, Горт пошел бы на острую борьбу, сыграв 12. bc. После этого хода равновесие в центре нарушалось, и у каждой из сторон появлялись бы свои плюсы. Например, 12...dc 13. Ke4 b6 14. Лd1 с намерением осуществить d2—d4. Черные, в свою очередь, строили бы игру на продвижении b7—b5 (таких примеров, кстати, в творчестве Спасского немало). Во всяком случае создавалась обоюдоострая ситуация. Кажется, белые намереваются продвинуть пешку d со всеми удобствами, но уже Спасский «возражает»...

12...b6 13. b5.

Начинается новая, очень спокойная стадия.

13...Ka5 14. Сb2 Cc8.

Белопольный слон стремится на большую диагональ.

15. d3 Сb7 16. Фc2 (подготавливая следующий маневр) 16... Фе7 17. Ke2 C:b2 18. Ф:b2 Лbд8.

Размен слонов несколько ослабил прикрытие черного короля, но пока сколько-нибудь заметной роли это не играет. Б. Спасский собирается продвинуть пешку d с тем, чтобы включить в игру коня а5.

19. Кf4 Лfe8 20. h4.

Ход в равной степени и активный, и профилактический (при случае черные могли оттеснить коня f4 с помощью пешки g).

20...d5 21. cd ed 22. Ле1!

На первый взгляд может показаться, что «ведет» игру черные. Это, однако, не так. Укрепив пункт e3, белые рассчитывают на дальнейшее вскрытие игры, а тогда сыграет свою отрицательную роль и удаленность коня а5, и слабость черных полей в позиции соперника. Сейчас на повестке дня движение пешки e, поэтому Спасский «на всякий случай» отводит коня.

22...Kg7 23. Фc3 h6 24. d4.

Как раз вовремя. Уже угрожало 24...g5.

24...c4.

После этого хода можно говорить о минимальном, но определенном позиционном перевесе белых.

Лучше было 24...Лс8, сохраняя возможности игры по линии с. В этом случае не проходило 25. Ke5 ввиду 25...cd, а на 25. Ch3 черные могли продолжать 25...cd 26. Ф:d4 Лс5.

25. Фb4 Фf6 26. Ke5 Ke6 27. Ke2 h5 28. Лbд1 Kpg7.

Соперники «укрепляют ряды». Вероятно, следующий ход белых не является лучшим, хотя предложить для них конкретный план затруднительно. Может быть, стоило все же подумать о подготовке продвижения e3—e4.

29. Фc3 Фе7 30. Фb4.

Предложенные повторить позицию, но... только дважды.

30...f6 31. Kf3 Kc3 32. Kc3 Kc7 33. Kd2 Ka5!

Белым хотелось бы избавиться от одной пары коней — в этом случае их фигуры обретут большую свободу передвижения. Сейчас конь на поле d2 выполняет в основном защитные функции, прикрывая поле b3.

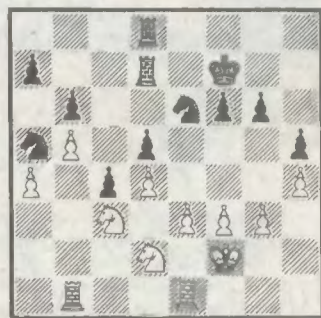
34. Ф:e7+.

После размена ферзей инициатива белых будет носить чисто символический характер.

34...Л:e7 35. Ch3 Cc8 36. C:c8 Л:c8 37. f3 Лd7.

Давление (косвенное) на пешку d4 лишает белых возможности проваться в центре.

38. Kpf2 Kpf7 39. a4 Ke6 40. Лb1 Лcd8.



Контроль времени закончился, предстояло отложить партию, но соперники решили не делать этого и согласились на ничью.

В порядке лирического отступления вспомним пример двадцатилетней давности и посмотрим, как завершил атаку М. Ботвинник против С. Глигорича. В этой партии было 7...Лb8 (с предыдущими ходами читатель уже знаком) 8. h5 Cd7 9. C:h6! C:h6 10. hg hg 11. Фc1! Cg7 12. Л:h8+ C:h8 13. Фh6 C:c3+ 14. bc e6 15. Kg5 Kpe7 16. Kpd2 Ce8 17. Фg7 Kpd7 18. f4 Фе7 19. Лh1 Kd8 20. Ke4 Kpc7 21. Лh8 Cc6 22. Kf6! Kpb6 23. C:c6 K:c6 24. Лh7 Kd8 25. Ф:g6 Кра6 26. a4 Кра5 27. Фg5 Kp:a4 28. Лh1.

ДВУХНЕДЕЛЬНАЯ пауза, вызванная болезнью Спасского, закончилась. Сразу после выхода советского гроссмейстера из больницы была проведена дополнительная жеребьевка. Интересно отметить, что до сих пор в мужских матчах претендентского цикла дополнительное время не назначалось. Правда, если быть совсем уж точным, можно вспомнить матч Д. Бронштейн — И. Болеславский. Но тогда встречались победители турнира претендентов...

В предыдущих циклах участникам предлагали играть до первой победы, а в случае ничейного исхода — 4—6 дополнительных партий. Судьбу решал жребий. Сейчас правила изменились. Соперники разыгрывают микроматчи из двух партий (сделано это, чтобы право первого хода не могло сыграть решающей роли).

Итак, первый матч из двух партий. Белые фигуры «угадывает» чехословацкий гроссмейстер. Второй раз подряд он получает «право подачи».

В. ГОРТ — Б. СПАССКИЙ

Английское начало

1. c4 c5 2. Kf3 Kc6 3. g3.

Этот ход встречается реже, чем 3. Kc3, после которого 3...g6 приводит черных к затруднениям ввиду 4. e3. Думаю, и Горт, и Спасский тоже знали об этом...

3...g6 4. Cg2 Cg7 5. Kc3 d6 6. 0—0.

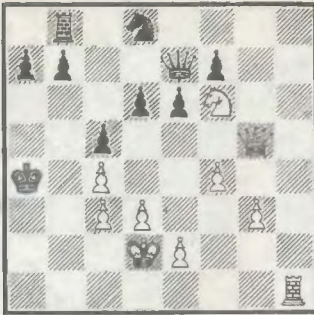
В. Горт, как правило, не ставит цели добиться максимальных выгод уже с первых ходов. Вот и сейчас, избранное им продолжение, не является самым активным. В известной партии М. Ботвинник — С. Глигорич (XII Олимпиада, Москва, 1956 г.) чемпион мира продолжал 6. d3 и после 6...Kh6 бросил в бой фланговую пешку — 7. h4! 6...Kh6.

Теперь черные могли спокойно уйти от симметричных построений (6...Kf6).

7. a3 0—0 8. Лb1 Лb8 9. b4 Kf5 10. e3 Cd7.

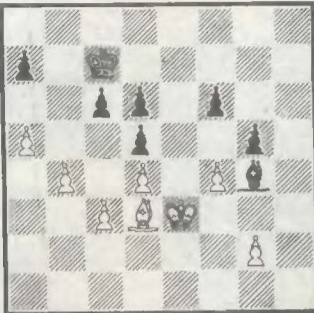
В ответ на 10...b6 черным, возможно, не нравился вариант 11. bc bc 12. Л:b8 K:b8 13. Фа4, и белые захватывают инициативу на ферзевом фланге. Все же слон на d7 расположен не лучшим образом.

11. Фе2 e6.



28... Kрb3 (28... Кра5 29. Kd5) 29. Фh4 Крb2 30. g4. Черные сдались.

Но вернемся в Рейкьявик. 14-я партия, в которой белыми играл Спасский, также развивалась в спокойном ключе. Но на сей раз уже Горт оборонялся. Встреча осталась неоконченной.



Похоже, начинается новая серия...

Как стало известно, 14-я партия матча завершилась вничью.

Шахматный обозреватель миланской «Карьеры дела сера» международный мастер М. Монтичелли считает «самым сенсационным результатом четвертьфинальных матчей поражение Ларсена с крупным счетом после его недавней блестящей победы на межзональном турнире в Биле». Монтичелли рассматривает результат этого матча как «победу реализма двадцатого века над романтизмом девятнадцатого». Итальянский комментатор считает, что Ларсен проиграл «не потому, что он менее талантлив, и не потому, что обладает менее высокой техникой (два выигранных им эндшпиля свидетельствуют о том, что в этом он вряд ли кому-либо уступает), а потому, что демонстрирует инфантильный подход к соревнованиям на высшем уровне, все время пытаясь выступать в роли «ниспровергателя основ» дебютной теории и общепринятых принципов позиционной игры».

По мнению венской «Прессе», специалисты, выступавшие с прогнозами перед четвертьфинальными матчами претендентов, явно недооценили шансы Полугаевского. «В этой серии состязаний равных, — пишет газета, — у Полугаевского ничуть не меньше шансов выйти победителем, чем у любого другого участника».

Гроссмейстер Д. Яношевич в белградском «Спорте» объясняет спад в игре Мекинга прежде всего психологическими факторами. По мнению югославского обозревателя, помимо неспособности бразильского гроссмейстера справиться со своими нервами, обнаружилась и неуверенность в собственных силах. Наиболее грубые ошибки он совершил при записи секретного хода перед откладыванием, особенно во 2-й и 11-й партиях. Д. Яношевич замечает, что «хотя игра Полугаевского тоже была далеко небезошибочной, он, однако, проявил гораздо большее самообладание в критических ситуациях».

Цюрихская «Тагесцайгер» отмечает высокий образец спортивного поведения, продемонстрированный В. Гортом. Чехословацкий гроссмейстер наотрез отказался от предложения организаторов объявить его победителем, когда стало известно, что Спасскому предстоит операция аппендицита. В качестве противоположного примера газета указывает на поведение Мекинга в Люцерне, который «своими бестактными выходками заставил судью А. Кризована даже поставить вопрос о введении в шахматах красных и желтых карточек для нарушителей дисциплины, подобно тому, как это практикуется в футболе».

КОГДА ИГРА — УДОВОЛЬСТВИЕ...

«Все великие шахматисты играют в эту игру с большим удовольствием», — пишет в лондонской «Таймс» ее постоянный обозреватель международный мастер Г. Голомбек.

«Что можно сказать о чемпионах мира — мужчинах, с десятью из которых я знаком лично? — продолжает обозреватель. — Первый — это Капабланка. В 30-е годы, уже утратив чемпионский титул и участвуя во многих турнирах, он всегда уходил из зала только после завершения последней партии.

Его преемник Алехин был так страстно увлечен игрой, что сказать: шахматы ему нравились — значит ничего не сказать. Они были для него всем — жизнью и смертью. Множество историй подтверждает это. Одна из них относится к турниру в Аргентине, состоявшемуся после шахматной Олимпиады в Буэнос-Айресе. В этом турнире Алехин,

правда, не принимал участия. Партии игрались с 9 часов утра до двух дня, и Алехин, постоянный зритель, анализировал самые интересные из них. Однажды, когда Черняк «отдал» эндшпиль Найдорфу, Алехин сказал: «Напрасно сыграли именно так — есть более интересное продолжение». Идея его была очень необычной, и шахматисты начали анализировать варианты. Так продолжалось до пяти утра, после чего Алехин признал свою неправоту. Все разошлись, но чемпион мира остался пересчитывать варианты почти до полудня — до тех пор, пока наконец не осознал окончательно, что иного продолжения быть не могло.

Подобное же шахматное самоотречение демонстрировал Бобби Фишер. Вне всякого сомнения, большое удовольствие от шахмат получает Михаил Таль — он может играть целыми днями...

Нынешний чемпион мира Анатолий Карпов, внешне полностью сохраняющий контроль над собой и внутренне еще более уравновешенный, чем Алехин, также очень

предан шахматам. Это проявилось и в той феноменальной силе воли и самодисциплины, с которыми он прокладывал путь к шахматной вершине.

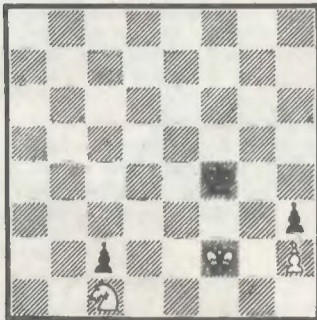
Позже в той же «Таймс» Г. Голомбек писал:

«Нельзя не выразить восхищения по поводу того, с каким постоянством и убедительностью А. Карпов вновь и вновь утверждает себя в качестве первого шахматиста мира. Он с лихвой выполняет все требования, которые мировая шахматная общественность вправе предъявлять к своему чемпиону, а неуклонно увеличивающаяся дистанция между ним и другими представителями гроссмейстерского авангарда заставляет вспомнить времена Сан-Ремо и Бледа, когда Алехин полностью доминировал над своими современниками... Особенно поражает то искусство, с которым Карпов накапливает микроскопические преимущества, постепенно преобразует их в осязательный перевес и путем неослабевающего давления на уязвимые пункты позиции соперника с железной последовательностью доводит партию до победы».

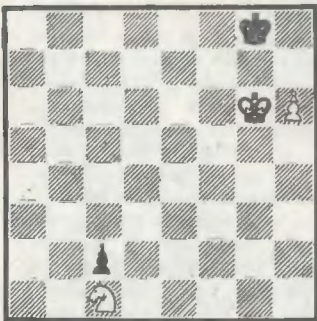
НЕОБЫЧНЫЕ МАТОВЫЕ СИТУАЦИИ

Теория шахмат располагает в настоящее время большим и разнообразным материалом о типичных комбинациях, угрозах, финальных матовых позициях. Хорошо известны, например, атаки на пункты f7, g7, h7 (f2, g2, h2), маты на первой и восьмой горизонталях, спертые и эполетные маты и другие возможности нападения на «многострадальных» шахматных королей. В настоящей статье рассматриваются примеры менее исследованных, необычных матовых угроз, как осуществленных в сыгранных партиях, так и оставшихся за кулисами.

Заметим прежде всего, что матовые ситуации встречаются во всех стадиях шахматной борьбы. Рассмотрим, например, такую учебную позицию из области эндшпиля:



Не всякий опытный шахматист сразу согласится с тем, что логический ход событий в этом окончании приведет к необычной ситуации: черный король получит мат, находясь на поле e6! Белые (независимо от очереди хода) завоюют пешку h3 и затем отнесут черного короля на восьмую горизонталь:



Ход белых.

Итак, 1. Kd3 (кстати, при положении черного короля на h8 вступление в бой коня выигрывает совсем просто и очевидно: 1.

Kd3 Kpg8 2. h7+ Kph8 3. Ke5.

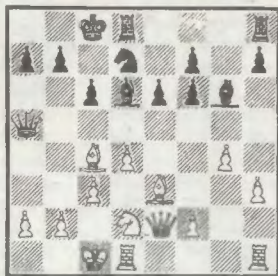
1 ... Kph8 2. Ke5 c1Ф3. Kf7+ Kpg8 4. h7+ Kpf8 5. h6Ф+ Kpe7 6. Фd8+ Kpe6 7. Фd6X.

Заключительная позиция картинна.

А вот пример из области дебюта: партия Алевин — Маршалл (Нью-Йорк, 1927 г.) началась так: 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 Ke4 4. Kfd2 Cb4. Алевин писал: «Типично маршалловская ловушка: если теперь 5. a3, то 5 ... Фf6! с немедленным выигрышем».

Здесь угроза мата не осуществляется, но носит решающий характер. Для спасения от угрозы белые вынуждены отдать пешку f2 (6. f3? Фh4+) и потерять право рокировки. «Добиться» этого они могут хотя бы ходом 6. Фс2.

В партии из командного матча (Москва — Ленинград, 1930 г.) П. Романовский — Н. Зубарев белые, сделав ход 14. Kd2...



...после недолгого раздумья капитулировали, не дожидаясь ответа 14 ... Ф:с3+! (15. bc Ca3X). Следует прежде всего заметить, что эта неожиданная катастрофа разрази-

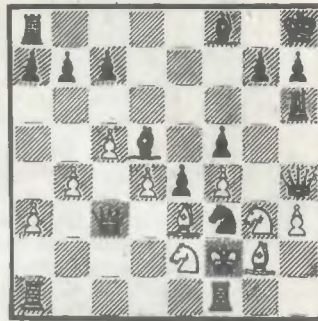
лась сразу после дебютной стадии партии (1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K:e4 Kf6 5. K:f6+ gf 6. Kf3 Cg4 7. c3 e6 8. Cc4 Cd6 9. Ce3 Kbd7 10. Fe2 Фa5 11. 0—0—0 0—0—0 12. h3 Ch5 13. g4 Cg6 14. Kd2?). В то же время комбинация черных не может быть отнесена к разряду известных дебютных ловушек — на доске уже позиция миттельшпиля.

Мне довелось участвовать в этом матче. «Николай Михайлович, — спросил я после партии Зубарева, — что вы обдумывали после хода 14. Kd2?». «Думал, как бы побыстрее выиграть», — последовал ответ. «Петр Арсеньевич (вопрос к Романовскому), почему вы сдались? Нельзя ли было подождать хода черных?» «Видите ли, — отвечал Романовский, — когда я заметил свою ошибку, партия уже потеряла для меня художественный интерес...».

Таким образом, один из сильнейших мастеров, призер московского международного турнира 1925 года (а впоследствии и 1935-го), не заметил угрозы, а его соперник, чемпион Москвы Зубарев, не сразу реагировал на ошибку партнера.

В чем же причина случившегося? Думается, что полвека назад несуществвавшая комбинация черных относилась к необычным матовым ситуациям и лишь впоследствии стала более известной. Поэтому, хотя миттельшпиль остается наименее изученной стадией шахматной борьбы, знание разнообразных комбинаций, приемов, планов игры должно дополнять природное дарование шахматиста. Сколько раз нам приходится читать по поводу упущенных комбинационных возможностей безжалостное «поражительный случай шахматной слепоты», или что-нибудь в этом роде. Нередко подобные упреки относятся к шахматистам высокого класса. Интересно в этом смысле высказывание А. Алевина: «Становится все труднее и труднее находить оригинальные комбинации, особенно в ранней стадии партии» («300 избранных партий Алевина», с. 440). Однако, констатируя эти трудности, Алевин, великий художник и неутомимый исследователь шахмат, всегда продолжал обогащать своим творчеством любимое искусство.

Оригинальная ситуация сложилась в партии, сыгранной Алевиным по переписке в начале века (белые Вяхирев).



Положение после 25-го хода черных Фf6—h4! Оставшаяся под ударом жертвованного ходом раннее коня (принятие жертвы слишком опасно для белых из-за e4:f3), черные создают угрозу неотразимой атаки.

Далее последовало 26. b5 Лg6. Теперь угроза черных становится вполне реальной: они планируют Ce7 с последующей жертвой качества на g3, затем ферзя за коня на этом же поле и, наконец, Ch4X. Такая угроза бесспорно может быть отнесена к нашей теме о необычных матовых ситуациях.

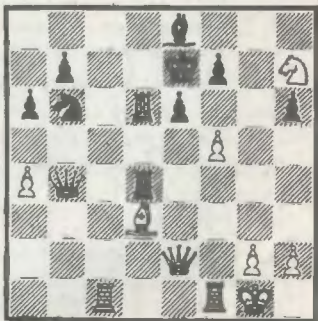
27. Лf1! Ce7 28. Kpf1.

Угроза черных отражена, но белым в дальнейшем трудно защищаться от дружно атакующих фигур черных.

28...Л:g3 29. К:g3 Ф:g3 30. Cf2 Фh2 31. gf ef 32. Лс2 Ле8. Завершая окружение белого короля.

33. Ce3 Фh1+ 34. Cg1 Ch4! 35. Лh2 Фg2+! 36. Л:g2 fgX. Тоже достаточно оригинальная финальная позиция!

В партии А. Алевин — Г. Мароци (Блед, 1941 г.) после 25-го хода черных создалось следующее весьма запутанное положение:



Ненадежное положение черного короля позволило Александру завершить бой блестящей, далеко не очевидной атакой

26. Фе5!

Любопытно, что, хотя белые угрожают матом и два хода (27. Фf6+ и Kf8×), вторжение 26. Фе5 может показаться ошибочным из-за отвеса черных.

26... Kd7.

Отражая указанную в предыдущем примечании угрозу и выигрывая слона. Увы, надеждам черных не суждено осуществиться...

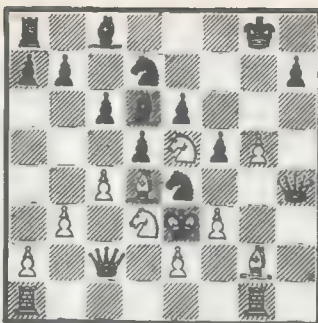
27. Фh8! Л: d3.

Хотя у черных уже не было удовлетворительной защиты, взятие слона позволяет предположить, что гроссмейстер Мароци не предусмотрел возникновения своеобразной матовой сети вокруг черного короля.

28. f6+. Черные сдались. На 28... K: f6 последовал бы тот же мат, который грозил после 26. Фе5. Другая неприятность подстерегала черного короля в случае 28... Kpd8 — 29. Ф: e8+ Kp: e8 30. Лс8×.

А вот что писал Ахехин по поводу своей широко известной партии с Решевским (Кемери, 1937 г.): «...финальная атака в этой партии доставила мне (и, надеюсь, читателям) гораздо больше удовольствия, чем могло бы доставить научно правильное, но по существу чисто техническое использование пешечного превосходства на ферзевом фланге. В конце концов, шахматы — это ведь не только знание и логика!».

Такой характеристике вполне соответствует финал партии А. Котов — И. Бондаревский (1936 г.). После 23-го хода белых в этой встрече создалась головокружительная ситуация.

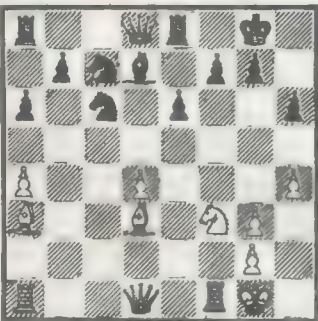


Окончание партии оказалось не менее головоломным. Черные, ранее пожертвовавшие ладью, неожиданной блестящей комбинацией форсировали мат в пять ходов: 23... f4+ 24. K: f4 Фf2+ 25. Kpd3 Ф: d4+!! 26. Kp: d4 Cc5+ и 27... K: e5×.

Комбинация настолько необычна и красива, что победителю вряд ли можно предъявить какие-либо претензии.

Стоит напомнить, что оба будущих гроссмейстера играли партию в ранге первой категории.

Бывает и так, что оригинальные решения лишь формально напоминают привычные пути к победе. С этой точки зрения большой интерес представляет окончание встречи Г. Лисицын — В. Рагозин (Ленинград, 1934 г.).



Последовало 20. Ch7+!!

Обычно при проведении сходных атак слон жертвуется за пешку h7, затем (при Kp: h7) конь попадает на поле g5 с шахом, далее в наступление переходит белый ферзь. Здесь же

слон жертвуется «на ровном месте» с единственной целью завлечения короля на поле h7.

20... Kp: h7.

Следующие варианты мастера Г. Лисицына иллюстрируют опасности, подстерегавшие черных в случае отказа от принятия жертвы: 20... Kph8 21. Kg5! hg 26. Фh5; 21... Фb8 22. K: f7+ Kp: h7 23. Фd3+ Kpg8 (23... g6 24. Kg5+ hg 25. Лf7+ Kph6 26. hg+ Kp: g5 27. Фе3+ Kph5 28. Лh7+ Kpg4 29. Фf4×) 24. K: h6+ Kph8 (24... gh 25. Фg6+ Kph8 26. Лf7) 25. Kf7+ Kpg8 26. Kg5, и мат неизбежен.

21. Kg5+! Kpg8.

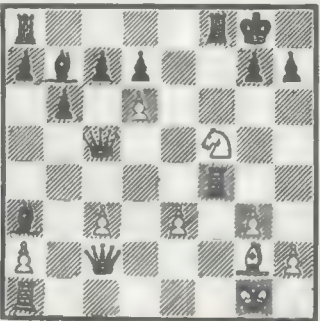
Если 21... hg, то 22. Фh5+ Kpg8 23. Ф: f7+ Kph7 (h8) 24. Фh5+ Kpg8 25. hg Kc7 26. Фf7+ Kph8 27. Kpf2! (Лисицын).

22. K: f7 Фb8 23. K: h6+ gh 24. Фg4+ Kph8 25. Лf7, и черные сдались (25... Лg8 26. Фh5).

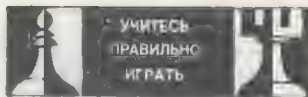
И. КАН —

Н. АРАТОВСКИЙ

Ленинград, 1951 г.



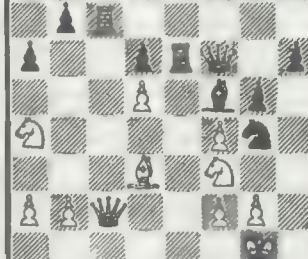
Ходом 19. d6 белые создали неожиданную угрозу мата в случае 19... C: g2 20. Ke7+, 21. Ф: h7+!, 22. Лh4+. Черным пришлось отдать качество и вскоре капитулировать (19... Л: f5 20. Л: f5 Ф: e3+ 21. Kph1 C: g2+ 22. Ф: g2 Ле8 23. Фd5+ Kph8 24. Лf3 Фе5 25. Ф: c5 C: c5 26. dc Cd6 27. Лd1 C: c7 28. Л: d7 Cb8 29. Лfd3, и черные сдались).



И. КАН —

В. МИКЕНАС

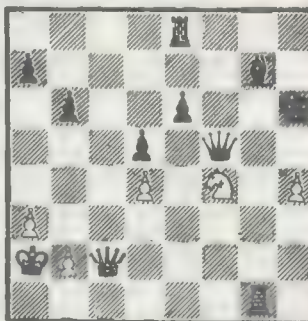
Рига, 1952 г.



После 27-го хода белых Ле7—e6! Ладья неприкосновенна из-за несколько необычного мата слоном на h7.

В партии последовало 27... C: d3 28. Ф: d3 Лf7 (28... Фf5 29. Лg6+) 29. Л: f6 Л: c7 30. Ле6 Лf8 31. Kc3. Черные сдались.

В том же турнире заключительная позиция партии И. Кан — А. Банник выглядела так:



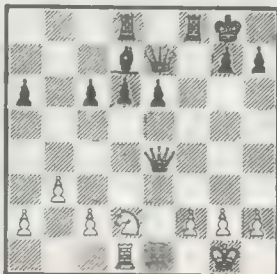
После 45. Лg1—g5! черные капитулировали ввиду мата (45... Ф: c2 46. Лh5×) или потери ферзя.

Как видно из приведенных примеров, необычные замыслы часто являются грозным оружием — независимо от того, осуществляются ли они на деле, или проходят как угрозы, оставаясь за кулисами борьбы.

Очередное занятие «Шахматной школы» для шахматистов-разрядников проводит гроссмейстер А. Котов. Будет рассмотрена тема «Расчет вариантов» (раздел «Середина игры»).

Передача транслируется 21 апреля по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Орбита» и «Восток» и повторяется по 3-й программе Центрального телевидения 23, 24 и 28 апреля.

Предлагается седьмое конкурсное задание:



Определите характер позиции и наметьте план игры при ходе белых.

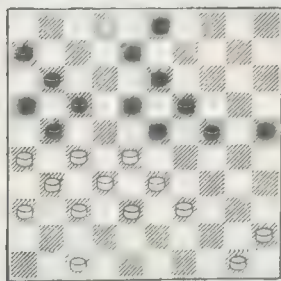
Ответы присылайте по адресу 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», «Класс разрядников».

ТУРНИР ПРИНОСИТ СЮРПРИЗЫ

Когда чемпионат Ленинграда по международным шашкам является отборочным к первенству страны, в турнире играют почти все сильнейшие. Так было и на этот раз.

Сюрпризы начались со старта. Три поражения потерпел двукратный чемпион города Н. Базылык, не помнится, чтобы так слабо выступал А. Рац — проигрывши чередовались с ничьими. Зато агрессивно (и успешно) играл М. Корневский. Он одержал наибольшее число побед — десять, хотя и не избежал поражения (от Базылыка). В итоге Корневский набрал 11½ очков из 14 и занял первое место.

ТЮНЕВ — КОРНЕВСКИЙ



Во время игры был рассчитан, казалось бы, форсированный вариант: 1. 50—44 23—29 27—22 18:27 3. 31:22 25—30 4. 45—40 29—34 5. 40:20 30—34 6. 39:30 19—23 7. 28:19 17:50 8. 26:17 13:15 9. 30—24 11:22 10. 38—33 50:28 11. 32:23 16—21, и лишняя шашка должна принести победу. Но при более тщательном рассмотрении выяснилось, что ход 1...23—29 встречает красивое комбинационное опровержение: 2.

28—221 17:28 3. 32:14 21:34 4. 14—91 29:38 5. 44—40 13:4 6. 40:20 25:14 7. 37—32 38:27 8. 31:2X.

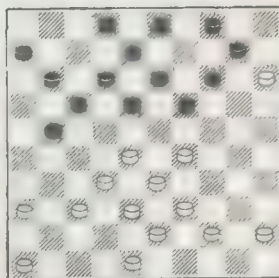
В партии было иначе: 1. 28—22 17:28 2. 33:22 11—17 3. 22:11 6:17 4. 27—221 (преждевременно) 17:28. Если бы на поле 4 находилась шашка, то возможен был бы удар 4...18:27 5. 31:11 16:7 6. 26:17 23—281 7. 32:14 8—12 8. 17:30 25:41.

5. 26:17 25—301 Угроза 6... 28—33, 7...19—24 стала неотразимой, и вскоре белые сдались.

Никто, пожалуй, не ожидал, что в столь сильном по составу турнире успешно сыграет кандидат в мастера А. Петухов. А он начал с трех побед, и даже два поражения не выбили его из колеи. Как и год назад, Петухов занял второе место, отстав от победителя всего на пол-очка.

Эффектный комбинационный удар встретился в партии

ПЕТУХОВ — ЛЕОНТЬЕВ



Здесь внезапно последовало 1. 29—23 18:29 2. 33:24 19:30 3. 39—34 30:50 4. 37—31 50:22 5. 31—27 22:31 6. 36:20, снимая шесть черных шашек. Но...

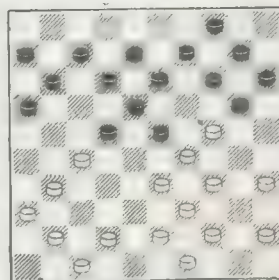
6...3—9 7. 32—28 10—14 8. 46—41 14:25 9. 45—40, и равновесие оказалось восстановленным.

Уверенно выступал В. Голосуев — единственный участник, не проигравший ни одной партии. Но обилие ничьих не позволило ему

подняться выше третьего места (10 очков).

Итак, три призера, а также успешно выступивший в прошлом финале чемпионата страны В. Вейцман будут представлять Ленинград во всесоюзных личных соревнованиях.

СОЛОВЕЙ — ЯКУБОВИЧ



Белые предусмотрительно отказались от комбинации — 1. 27—21? 16:27 2. 24—19 13:24 3. 33—28 22:33! 4. 31:2? из-за 24—30! 5. 39:19 30:46. Они сыграли 1. 42—38 и в дальнейшем одержали победу.

Турнир затянулся более чем на два месяца. Да и могло ли быть иначе — ведь первенство проводилось без освобождения от работы. Кроме того, из-за нехватки времени (игра длилась с 18 час 30 мин до 22 час) пришлось установить жесткий контроль, что, конечно, отразилось на качестве партий. Думается, для чемпионатов Москвы и Ленинграда, которые, как и чемпионаты республик (проводящиеся с освобождением от работы), являются отборочными к всесоюзным соревнованиям, следует сделать исключение и дать возможность участникам играть с полной отдачей.

**С. ГЕРШТ,
Ю. ФИЛИППОВ.**

Комментарии М. Корневского, А. Напреенкова и А. Петухова.



В шахматно-шашечном клубе Магнитогорска завершился полуфинал чемпионата РСФСР по международным шашкам, в котором участвовали 38 шашкистов. Первое место занял мастер из Уфы Н. Огородников — 8½ очков из 11. Вторым финишировал А. Шишкин, 3—5-е места разделили В. Грачев, В. Логунов и В. Орехов.

И. Коломеец. (Фото Г. Обрезкова).

За долголетнюю спортивную и общественную деятельность в области шашек и в связи с восьмидесятилетием со дня рождения мастер Александр Иванович Куличихин (Московская область, Вооруженные Силы) награжден Почетной грамотой Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Александру Ивановичу Куличихину исполнилось 80 лет. Он родился в том же году, когда Н. П. Бодянский открыл первый в России шашечный журнал. В детстве Куличихин увлекся шашками и математикой. До сих пор две эти страсти остаются главными в жизни юбиляра. Почти сорок лет прослужил Александр Иванович в Советской Армии. Участие в обороне Ленинграда в самые тяжелые месяцы блокады было отмечено высокими правительственными наградами. А. И. Куличихин — кавалер двух орденов Ленина, Красного Знамени, Красной Звезды.

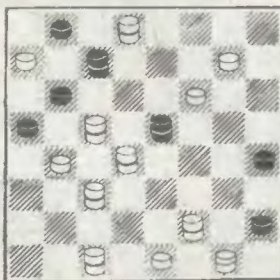
С 1948 года Александр Иванович уделяет шашкам особенно много времени: он редактирует шашечные книги, продолжает занятия композицией, вносит большой вклад в развитие заочных соревнований. Возглавляя Федерацию шашек РСФСР, А. И. Куличихин также плодотворно работает во Всесоюзной федерации. Доброжелательный, уступчивый Александр Иванович остается непримиримым в принципиальных вопросах.

Большую работу проделал А. И. Куличихин по изучению истории шашек. Он не ограничивался анализом первоисточников, а дополнял их своими оригинальными исследованиями.

Пользуясь 64-клеточной шашечницей, Александр Иванович рельефно проиллюстрировал важную теорему Диофанта из теории чисел (греческий математик Диофант жил около III в. н. э.). А при помощи египетской шашечницы и знаменитого треугольника А. Д. Петрова Куличихин показал, как египтяне могли подойти к вопросу, интересовавшему человеческие умы в течение многих веков, — к квадратуре круга и выяснению замечательного предела π .



Полковник-инженер, мастер Александр Иванович Куличихин внес весомый вклад в развитие задачной композиции. Кто не знает его четырехфинальной задачи, признанной подлинным шедевром композиции! А вот задача, составленная совсем недавно (она также посвящена памяти А. И. Шошина).



Запереть дамку и простую.
1. gh8, 2. h: e5.

Любители шашек желают Александру Ивановичу Куличихину здоровья, бодрости и творческого горения!

В. ГОРОДЕЦКИЙ,
гроссмейстер.

В Улан-Удэ завершилось седьмое первенство БУРЯТИИ по русским шашкам, в котором приняли участие 30 шашкистов. Большого успеха добился десятиклассник школы № 1 кандидат в мастера Сергей Терновский. Второе место занял Ю. Абатуров, третье — М. Базаров.

Чемпионом КАЛИНИНСКОГО областного совета ДСО «Труд» по русским шашкам стал мастер В. Логунов, среди женщин первенствовала Т. Горьчева.

Первенство украинского «СПАРТАКА» по русским шашкам проходило в Харькове. «Родные стены» помогли мастеру А. Швидкому уверенно победить в турнире. Он на очко опередил мастеров Н. Спанцирети и М. Рахунова.

Отличный результат — 8 очков из 9 — показал А. Рубинович в чемпионате КУЙБЫШЕВСКОЙ области по столеточным шашкам.



Кандидат в мастера Д. Сафиров выиграл первенство ДУШАНБЕ — 11½ очков из 13.

Двадцать восемь шашкистов боролись за звание чемпиона ОМСКА. Однако прошлогодний чемпион В. Плотов не уступил своих позиций.

Мастер из Днепродзержинска Н. Шпотов показал лучший результат в первенстве областного «АВАНГАРДА».

Не потерпев ни одного поражения, чемпионом КРАСНОЯРСКА стал кандидат в мастера Г. Заборский.

Первенство красноярского краевого совета ДСО «ТРУД» выиграл С. Ханров.

Закончились чемпионаты «НЯМУНАСА» по русским шашкам. У женщин победу вновь одержала В. Паулаускайте с отличным результатом — 8 очков из 9, у мужчин впереди — Д. Баранаускас (9 очков из 10).

Впервые проводился в Днепродзержинске чемпионат областного совета ДСО «АВАНГАРД» среди женщин. 10 побед и одна ничья — таков результат победительницы кандидата в мастера Т. Сулимы.

Обзор подготовлен по письмам читателей Ю. Харченко, Б.-М. Жигитова, Л. Леонидова, С. Вийермана, М. Пирова, Б. Пилипенко, М. Шомштейна, В. Степанова, З. Грицюса, Ю. Ермакова.

«Шашки» № 3

Рассказом о Всесоюзном турнире ДЮСШ по международным шашкам открывается очередной номер рижского журнала. Несколько страниц отведено соревнованиям в Таллине. Особый интерес представляет статья о результатах рижской археологической экспедиции, исследования которой позволяют предположить, что шашки в Латвии были известны еще в XII веке.

Есть в номере материал об Ассамблее ФМЖД, партии новогоднего международного турнира. Представлены традиционные разделы «Шашечная азбука», «Теория дебютов в международные шашки», композиции.

СССР

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

СССР

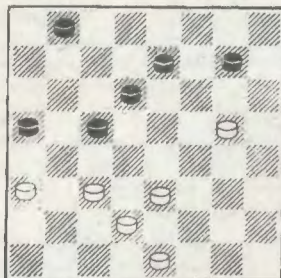
ОТ ДЕСЯТИ ДО ДВАДЦАТИ

(Одесскую прописку получили еще три всесоюзных турнира — первенства профсоюзов среди девушек, юниоров и юношей. Произошло это несколько неожиданно — ведь соревнования намечалось проводить в Таганроге... Тем не менее Одесский шахматно-шашечный клуб сумел в короткий срок неплохо подготовиться к приему более чем 60 шашкистов.

Турниры получились интересными. И если 20-летние выступали в подобных состязаниях в последний раз, то 10-летний Дмитрий Кумунджиев из Душанбе сможет участвовать в них и десять лет спустя.

Какое же впечатление оставили о себе юные? Прежде всего заметны отсутствие робости и непримиримость в игре до последнего хода. Почти все имеют основательную дебютную подготовку. Хуже обстоит дело с техникой игры в середине и особенно в окончаниях партий. Вот два характерных примера.

ЭЙГЕР СУЛТАНОВ

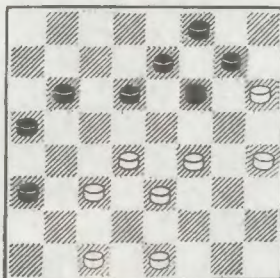


1. gh6 gf6 2. cb4? a: c3 3. d: b4

fg5! 4. h: f4 ef6 5. ba5 bc7 6. ed2 fe5 7. dc3 e: g3 8. cd4 cb6 9. a: e5 gh2 10. d: b6 hg1 11. ef4 g: a7 12. fg5 ac5 13. gh6 cb6! 14. ef6 bd4! 15. hg7 dc5 с ничьей.

Выигрывало 2. ef4! cb4 3. a: c5 d: b4 4. de3 b: d2 5. e: c1 ed6 6. ef2 ab4 7. fg5 f: h4 8. hg7 de5 9. gh8 ef4 10. fe3×.

СУХАРЬ — КОГАН

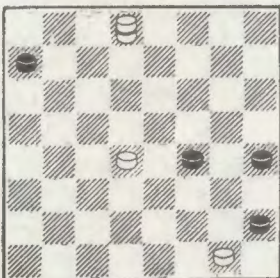


1. fg5?? dc5! 2. cb4 a: c3 3. d: b2 bc5 4. ed2 ed4! 5. ef4 cb4!×.

Между тем выиграть могли белые: 1. ef2! de5 2. f: d6 e: c5 3. fg3 cb4 4. gf4! b: d2 5. fg5 d: f4 6. g: e7 и 7. h: a7×.

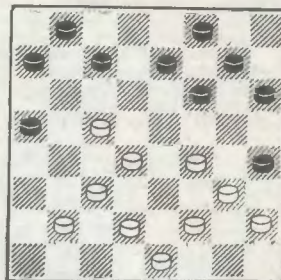
Впрочем, есть и примеры отличной реализации преимущества.

ТКАЧЕНКО ЛЕВИНА



1. dc7! (нельзя 1. da5? из-за ab6×) fg3 2. dc5 gf2 3. g: c3 hg3 4. cb6×.

БАЛБАРЗДИС — КУПЦОВ



1...fg5? Проигрывает окончательно. Шансы на ничью оставило 1...cd6.

2. fe3! h: f2 3. e: g3 ed6. Теперь не проходит 3...cd6 4. gh4 d: b4 5. h: d8 ba3 6. dc5 a: c1 7. ed4 c: g5 8. d: h4 gf6 9. h: d8 bc7 10. d: b6 a: c7 11. cd6×.

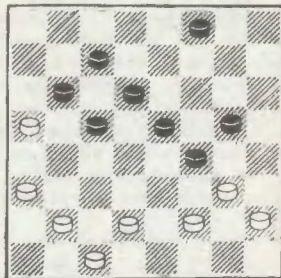
4. c: e7 f: d6 5. gh4 gf6 6. fe5! d: f4 7. dc5 ab6 (лучшего нет) 8. c: a7 cd6 9. ed4 dc5 10. d: b6 a: c7 11. cd4 cd6 12. bc3×.

Технические результаты таковы:

1. Надежда Галашова («Урожай»), 2. Светлана Музыченко («Молдова»), 3. Жайна Масальска («Даугава»), 4. Елена Ткаченко («Даугава») — все по 5½ из 8. Не обошлось без дележа мест и у юношей: 1. Александр Кляцкин («Даугава»), 2. Николай Багаев («Урожай») набрали по 5½ очков, 3. Анатолий Коган («Буревестник») — 5.

Лишь участнику первенства среди юниоров Виктору Филимонову удалось доказать свое превосходство (у него 5½ очков). Дальше снова дележ: 2. Алис Балбарздис («Даугава»), 3. Александр Савенок 4. Александр Завьялов (оба — «Локомотив») — по 5 очков.

ФИЛИМОНОВ — МОРОЗОВ



1. dc3! gh4 (1...cd4 2. cd2×) 2. cb4 fg7 3. cd2 gh6 4. bc3 hg5? Черные проходят мимо красивой ничьей 4...cd4 5. bc5 d: b2 6. c: a7 ba1 7. ab8 ad4 9. de3! f: d2 10. fe3! d: g1 11. ab4 h: f2 12. bc5 d: b4 13. a: g3=.

5. de3 f: d2 6. c: e1 ed4 7. ed2 dc3 8. de3 cb2 9. a: c1 c: a3 10. gf4×.

Как видно, наилучшие показатели у представителей «Урожай» и «Даугавы», а вот такие массовые общества, как «Спартак», «Труд», «Авангард», явно утратили ведущие позиции.

К. ТУРИЙ, М. ЮДИН,
мастера.



За доской — чемпионка ДСО профсоюзов Н. ГАЛАШОВА (справа) и Ж. МАСАЛЬСКА. За их игрой наблюдают (слева направо) С. МУЗЫЧЕНКО, А. КЛЯЦКИН и В. ФИЛИМОНОВ.

Фото П. Волка.

КОМПОЗИЦИЯ И... ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

ЗАКОНЧИЛСЯ очередной сезон фигурного катания. Вновь миллионы телезрителей допоздна засиживались у домашних экранов, восторгаясь искусством фигуристов, радуясь каждому удачно выполненному элементу, переживая падения и срывы, взволнованно подсчитывая судейские оценки. Благодаря телевидению этот своеобразный сплав искусства и спорта приобрел массу поклонников. Уже более десяти лет я стараюсь не пропустить ни одной передачи, ни одного выступления. И с каждым годом мне все яснее открывается парадоксальное родство фигурного катания с... композицией.

Непрерывно усложняющиеся элементы, их комбинации и соединения, оценка технического мастерства с учетом художественно-эстетического впечатления — все это присуще как катанию, так и композиции. Общий принцип и в терминологии. Отдельным элементам присваиваются фамилии выдающихся спортсменов, впервые их продемонстрировавших, — прыжки Сальхова, Акселя и Ритбергера, тодес Протопопова, бросок Кауфмана, либело Алмаши. А в композиции — темы Плахутты, Исаева и Рухлиса, защиты Шифмана и Барулина, перекрестие Гримшоу и Новотного. Поначалу меня раздражали, казалось бы, замысловатые названия у фигуристов. Но скоро я понял, что знание терминов необходимо, чтобы правильно разобраться в тонкостях короткой программы фигурного катания с обязательным набором элементов. Чем это не тематический конкурс по составлению, в котором все участники должны работать на одну и ту же тему?

Понемногу осваивая премудрости катания, я неожиданно заметил, что наблюдать за соревнованиями стало интереснее. Правда, любительскому глазу не всегда удается уловить число оборотов, проделываемых фигуристом за доли секунды (многие решатели также иногда не видят все фазы современной задачи). Однако

судьи за каждые выполненные или неосуществленные пол-оборота повышают или снижают оценку.

Поговорим об арбитрах. В своей основе это бывшие спортсмены, по собственному опыту досконально знакомые с техническими трудностями и сложностью их преодоления. Накопленный практический опыт у них дополнен навыками многолетней судейской работы. Правда, бывает, что мнения судей расходятся, предпочтение отдается более маститым соперникам, а новичков замечают только постепенно. Не будем строго осуждать арбитров. Кстати, о каких арбитрах шла речь — фигурного катания или композиции? Думаю, что принципиальной разницы тут нет...

Могут возразить, что в катании выступления участников оцениваются в баллах, а при анализе выведенных на льду фигур «школы» судьи пользуются даже линейками, лекалами и прочими измерительными инструментами. Но ведь известны попытки подобное ввести и в композиции. Есть немало предложений балльной оценки композиций. Полагаю, что для широкого внедрения такой системы полезно познакомиться с практикой фигурного катания. Тем ежегодно собирается авторитетная комиссия, пересматривающая «стоимость» отдельных элементов, которые непрерывно совершенствуются и усложняются.

Наконец, еще об одной аналогии. Большим успехом у зрителей пользуется и балет на льду. Здесь нет арбитров и баллов, медалей и дипломов. Освобожденные от напряжения борьбы, солисты балета могут делать акцент на чисто эстетической стороне катания, именно той стороне, которую особо ценит большинство зрителей. Подобное заметно и в композиции, где известны так называемые «задачи (этюды) для печати». Такие произведения, удачные по форме и старомодно замысловатые, популярны среди любителей шахмат. Их охотно публикуют в отделах газет и

журналов, предлагают для решения начинающим, однако среди победителей соревнований эти композиции можно увидеть очень редко. В конкурсах — другие требования, другие критерии оценки и даже эстетическую сторону там определяет специалист, учитывающий одновременно сложность, совершенство и новизну замысла.

Словом, спорт, соревнования имеют свою специфику. Известны фигуристы, которые в своем искусстве главным образом подчеркивают спортивный элемент. Такие редко переходят в балет, а если и выступают, то обычно без прежнего блеска. С другой стороны, фигуристы, совершенствующие главным образом эстетическую сторону, часто покидают спорт, так и не поднявшись на высшие ступеньки пьедестала. Разумеется, кроме представителей этих групп, есть и универсалы, звезды первой величины, но ведь исключения только подтверждают правило.

В композиции сейчас все нагляднее вырисовывается разрыв между «художниками» и «спортсменами». В первую группу часто переходят ветераны, которым уже трудно выдерживать натиск более молодых спортсменов. Накопленный опыт позволяет им и в новом амплуа занимать места солистов.

Не знаю, существуют ли противоречия между этими группами. В композиции они налицо. «Спортсмены» нередко игнорируют работы своих коллег, «художники» критикуют своих более «удачливых» собратьев. Одни считают, что только они отвечают на эстетические запросы широких кругов шахматистов, вторые гордятся тем, что добывают победы на международных конкурсах и командных соревнованиях, открывают новые пути. Шаги, которые делаются в сторону примирения «воюющих сторон», особого успеха пока не принесли...

А. ДОМБРОВСКИС,
мастер.

РИГА.

РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ И ЭТЮДОВ

«64» № 46 — 1976 г.

№ 1. Ван-Флит. 1. Фb4! Фd5 2. Фa4+ Крb6 3. Фb3+! Ф: b3 4. b8Ф+ и 5. Ф: b3, 1...Фg2 2. Фa3+ Крb6 3. Фb2+!, 1...Фh1! 2. Фa3+ Крb6 3. Фb2+ Крc7 4. Фh2+! Ф: h2 5. b8Ф+ и 6. Ф: h2.

№ 2. А. Троицкий. 1. Ch6+ Крg8 2. g7 Крf7 (2...e6+ 3. Крd6! Крf7 4. Крe5 Крg8 5. Крf6) 3. g8Ф+! Кр: g8 4. Крe6! Крh8 5. Крf7 e6 7. Cg7X.

№ 3. Р. Рети. 1. Крg7! Крb6 2. Крf6! h4 3. Крe5! h3 4. Крd6 h2 5. e7 Крb7 6. Крd7 — ничья.

№ 61. Р. Телегин. 1. Фе3? — 2. Kg3X, 1...ef, Фh1 2. Фе5, Л: f6X, но 1...g3!, 1. Ле7? — 2. Се6X, но 1...ef, 1. Л: c7? — 2. Кd6X, но 1...Фh1! 1. К: f6! — 2. Л: e5X,

1...ef, Фh1+ 2. Се6, Кe4X.

№ 62. А. Лобусов. Ложный след 1. h4? — 2. Фh3+, 1...Лh4, Лh5 2. Кd6+, Кe6+, но 1...g5! 1. Фf3! — 2. Фg4+, 1...Лh4, Лh5 2. Кe6+, Кd6+.

№ 63. Ш. Сухиташвили. 1. Крf2! — 2. Кe7+, 1...Фf7+ 2. Кf6+ Крf5 3. Се4+ Кр: f6 4. Cg5X, 1...C: b6+ 2. Ке3+ Крd4 3. Ке2+ Крc5 4. C: b4X, 1...Л: b6 2. g4! Л: b7 3. Ке3+ Крd4 4. Се3X, но после 1...Ла7, Фb8 задача не решается.

№ 64. В. Коваленко. 1. a7 b2 2. a8Ф b1Ф 3. Фa6+ Крg1 4. Фa7+ Крh1 5. Фa8! Фb2! 6. Фе4! Ф: a3+ 7. Крf2+ Крh2 8. Фg2X, 6...Крg1 7. Фе1+ Крg2 8. Фе2+ Ф: e2 9. Кр: e2 Крg3 10. a4 с выигрышем.

● КОНКУРС ● КОНКУРС

Ленинградский горспорткомитет и объединение «Кировский завод» объявили конкурс составления этюдов, посвященный 70-летию международного гроссмейстера композиции Владимира Александровича КОРОЛЬКОВА. Судит соревнование сам юбиляр. Установлены призы (в том числе специальный за композицию, в которой разрабатываются идеи этюдов В. Королькова), почетные и похвальные отзывы. Композиции, изображенные на диаграммах, с полным решением, в двух экземплярах следует послать не позднее 1 сентября 1977 г. по адресу: 196066, Ленинград, М-66, до востребования, Кацнельсону Л. И.

ЧЕМПИОНАТЫ КОНТИНЕНТА

(Окончание.
Начало на 2-й стр.)

ков. Советскую команду возглавлял тогда чемпион мира В. Смыслов, а среди ее участников были те, кто завоевал высший титул позднее, — М. Таль, Б. Спасский, Т. Петросян, выступавшие на 4—6 досках.

Чемпионаты европейского континента решено было проводить каждые четыре года, и второй раз Кубок ФИДЕ разыгрывался в 1961 году. В финале выступили шесть команд (сборные СССР и Югославии были допущены в финал без отбора, а остальные четыре сборные победили в полуфинальных турнирах). За время, истекшее после первого чемпионата, произошли перемены на шахматном троне. М. Ботвинник, успевший дважды вернуть чемпионский титул в матчах с В. Смысловым и М. Талем, стал лидером нашей команды.

Чемпионат принимал западногерманский город Оберхаузен (20 июня — 2 июля 1961 г.). Советская сборная добилась рекордного результата — 74½ очка из 100, выиграв все десять матчей! Команда Югославии отстала на 16 очков.



Новая почтовая марка.

Страны	Баден 1957 г.	Оберхаузен 1961 г.	Гамбург 1965 г.	Капфенберг 1970 г.	Ват 1973 г.
1. СССР	1	1	1	1	1
2. ЮГОСЛАВИЯ	2	2	2	4	2
3. ЧЕХОСЛОВАКИЯ	3	4	3	5	5
4. ФРГ	4	5	4	7	3
5. ВЕНГРИЯ		6	5		7
6. ИСПАНИЯ			6	3	
7. РУМЫНИЯ				6	
8. ГОЛЛАНДИЯ				8	
9. ГДР					
10. БОЛГАРИЯ					
11. ДАНИЯ					
12. ПОЛЬША					4
13. АНГЛИЯ					6
14. ШВЕЙЦАРИЯ					8

Третий чемпионат вновь проходил в ФРГ. Принимал его город Гамбург (5—17 июня 1965 г.). Формула соревнований была та же, что и четыре года назад: 6 команд по 10 участников в каждой сражались в два круга. Советская сборная выиграла и этот турнир, набрав 66 очков из 100. Однако соревнование прошло в более жесткой конкуренции. Не обошлось и без осечки: во втором круге венгерские шахматисты сумели нанести поражение нашей команде. Две команды — Венгрии и Югославии — набрали одинаковое количество очков. Серебряные медали были присуждены югославским шахматистам по таблице коэффициентов.

Следующий чемпионат состоялся только через пять лет в Капфенберге (Австрия, 9—18 мая 1970 г.). Состав финалистов был расширен до восьми команд, а игра шла в один круг. Советская команда не уступила золотых медалей, второй к финишу пришла венгерская сборная. Неожиданным для многих был успех команды ГДР, занявшей третье место.

В регламенте V чемпионата были изменения: состав уменьшился до восьми участников. Советская сборная во главе с чемпионом мира Б. Спасским переиграла соперников и в пятый раз стала чемпионом Европы. Шахматисты Югославии заняли вторую ступень, третьей на финише была команда Венгрии. Успешно выступили шахматисты Польши — дебютанты финала, опередившие сборные ФРГ, Англии, Румынии и Швейцарии.

Более подробные результаты чемпионатов Европы видны из таблицы. Только советские и югославские шахматисты участвовали во всех командных турнирах.

На VI чемпионат в Москву пришло 8 команд. Все они уже были участниками финалов.

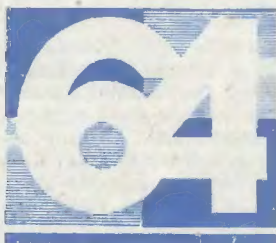
Команду СССР возглавит чемпион мира А. Карпов. Он уже выступал на чемпионате Европы в 1973 году, но тогда играл на четвертой доске. В шестой раз будет играть в нашей сборной Т. Петросян, в пятый — М. Таль, в четвертый — Е. Геллер, в третий — Л. Полугаевский и Ю. Балашов (правда, серебряный призер последнего чемпионата страны до сих пор был запасным участником). Есть и дебютанты. Это гроссмейстеры О. Романишин и В. Цешковский, а в резерве — молодые мастера И. Дорфман и Е. Свешников.

Очередная страница в летописи чемпионатов Европы открывается 13 апреля.

Материал подготовил
В. ДВОРКОВИЧ.



Плакаты, выпущенные к открытию соревнований.



№ 15 [458]

Выходит
по четвергам
ЦЕНА 5 КОП.

При перепечатке
ссылка на «64» обязательна.
Рукописи не возвращаются.

Наш адрес: 101913 ГСП
Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.